

Załącznik nr 1 do uchwały nr 107/VII/V/2022  
Senatu ANS w Koninie z dnia 17 maja 2022 r.  
w sprawie ustalenia programów kształcenia  
specjalistycznego w Akademii Nauk Stosowanych  
w Koninie dla cyklu kształcenia 2022-2024

**AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W KONINIE**  
**WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH**



**PROGRAM KSZTAŁCENIA SPECJALISTYCZNEGO**

**Nazwa programu**

ANIMATOR CZASU WOLNEGO

**Kod programu**

ACW\_2022\_2024

**Autorzy programu:**

Mgr Małgorzata Chybicka

Mgr Ewa Łechtańska

Mgr Marcin Olejniczak (Fundacja ArtDywizjon)

**Data opracowania:** 04-01-2021

**Aktualizacja:** 10-05.2022

## 1. Ogólna charakterystyka kształcenia

### 1.1. Podstawowe informacje

Czas trwania kształcenia:	
• liczba semestrów	3
• liczba godzin	480 (w tym 120 godzin praktyki zawodowej)
Liczba punktów ECTS	90
Wiodąca dyscyplina naukowa	pedagogika
Pozostałe dyscypliny naukowe	nauki o kulturze fizycznej psychologia
Kwalifikacje nadawane po ukończeniu kształcenia specjalistycznego osobom posiadającym świadectwo dojrzałości	Kwalifikacja pełna na poziomie 5 PRK Dyplomowany specjalista – animator czasu wolnego

### 1.2. Koncepcja kształcenia

<p>Celem kształcenia specjalistycznego jest wszechstronne, praktyczne przygotowanie uczestników do prowadzenia zajęć w placówkach opiekuńczo-wychowawczych (świetlice, kluby, ogniska), domach kultury, organizacjach samorządowych, pozarządowych (stowarzyszenia, fundacje) oraz podmiotach sektora prywatnego, zajmujących się organizacją rozrywki, wypoczynku i czasu wolnego (agencje eventowe, biura podróży, hotele).</p> <p>Kształcenie specjalistyczne przeznaczone jest dla osób, które chcą osiągnąć wiedzę i zdobyć umiejętności oraz kompetencje umożliwiające profesjonalne organizowanie działalności z zakresu animacji czasu wolnego dla różnych grup wiekowych, co wiąże się z możliwością wykonywania nowego zawodu.</p> <p>Instytucjami współpracującymi, w ramach realizacji kształcenia specjalistycznego, są lokalne i regionalne podmioty związane z organizacją czasu wolnego, mające w profilu działalności sferę: opiekuńczo-wychowawczą, edukacyjną, aktywność fizyczną i rekreację oraz animację kultury. Współpraca z tymi instytucjami obejmuje m.in.: prowadzenie zajęć dydaktycznych przez praktyków zajmujących się animacją czasu wolnego, organizację praktyk zawodowych, doskonalenie programu kształcenia specjalistycznego.</p> <p>Kształcenie specjalistyczne przygotowuje do pracy m.in. w zawodach - animator rekreacji i organizacji czasu wolnego (kod zawodu: 342311) oraz animator czasu wolnego młodzieży (kod zawodu: 235916).</p>
---

## 2. Efekty uczenia się

### 2.1. Uniwersalne charakterystyki Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu 5

Osoba, która ukończyła kształcenie specjalistyczne:
WIEDZA [P5U_W] – ZNA I ROZUMIE:
• w szerokim zakresie – fakty, teorie, metody i zależności między nimi
• różnorodne uwarunkowania prowadzonej działalności
UMIĘJĘTNOŚCI [P5U_U] – POTRAFI:
• wykonywać zadania bez instrukcji w zmiennych, przewidywalnych warunkach
• rozwiązywać niezbyt złożone i nietypowe problemy w zmiennych przewidywalnych warunkach
• uczyć się samodzielnie
• odbierać niezbyt złożone wypowiedzi, tworzyć niezbyt proste wypowiedzi z użyciem specjalistycznej terminologii
• odbierać i formułować bardzo proste wypowiedzi w języku obcym z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii
KOMPETENCJE SPOŁECZNE [P5U_K] – JEST GOTOWA DO:
• podejmowania podstawowych obowiązków zawodowych i społecznych, ich oceniania i interpretacji
• samodzielnego działania oraz współdziałania z innymi w zorganizowanych warunkach, kierowania niewielkim zespołem w zorganizowanych warunkach
• oceniania działań swoich i osób oraz zespołów, którymi kieruje; przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań

## 2.2. Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu 5

### Objaśnienie oznaczeń:

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

Symbol	Efekty uczenia się dla kształcenia specjalistycznego <b>Animator czasu wolnego</b> Osoba, która ukończyła kształcenie specjalistyczne <b>Animator czasu wolnego:</b>	Odniesienie do efektów wg PRK	
		Charakterystyki drugiego stopnia dla kształcenia kontynuowanego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Charakterystyki drugiego stopnia typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego
<b>WIEDZA – ZNA I ROZUMIE:</b>			
W01	specyfikę i funkcje czasu wolnego w pełnym cyklu życia człowieka	P5S_WZ	P5Z_WT P5Z_WZ
W02	zasady funkcjonowania oraz obszary działalności różnych instytucji wolnoczasowych	P5S_WZ P5S_WK	P5Z_WT P5Z_WO
W03	zasady dotyczące metodyki organizacji czasu wolnego	P5S_WZ	P5Z_WT P5Z_WO P5Z_WN
W04	znaczenie organizacji czasu wolnego dla zdrowia człowieka	P5S_WZ	P5Z_WT P5Z_WZ
W05	kluczowe zasady bezpieczeństwa dotyczące organizacji czasu wolnego	P5S_WZ P5S_WK	P5Z_WT
<b>UMIEJĘTNOŚCI – POTRAFI:</b>			
U01	rozpoznawać potrzeby różnych podmiotów, na które nakierowane są działania związane z organizacją czasu wolnego	P5S_UW P5S_UK	P5Z_UI P5Z_UO
U02	planować i organizować zajęcia animacyjne dla różnych grup odbiorców	P5S_UW P5S_UO	P5Z_UI P5Z_UO P5Z_UN
U03	realizować warsztaty artystyczne uwzględniając specyfikę, potrzeby i możliwości odbiorców	P5S_UW P5S_UO	P5Z_UO P5Z_UN
U04	realizować zajęcia związane ze sportem, turystyką i rekreacją oraz grami i zabawami - z uwzględnieniem wieku odbiorców	P5S_UW P5S_UO	P5Z_UO P5Z_UN
U05	efektywnie korzystać z nowych mediów w planowaniu i organizacji czasu wolnego oraz pozyskiwaniu informacji na temat nowych form animacji czasu wolnego	P5S_UW P5S_UO P5S_UU	P5Z_UO P5Z_UO P5Z_UN P5Z_UU
U06	skutecznie motywować odbiorców swoich działań animacyjnych do konstruktywnego spędzania czasu wolnego	P5S_UK P5S_UO	P5Z_UO
U07	wykorzystać wiedzę z zakresu bezpieczeństwa w projektowaniu, organizacji i realizacji działalności animacyjnej	P5S_UW P5S_UO	P5Z_UN
U08	efektywnie porozumiewać się z różnymi podmiotami swoich działań animacyjnych, także w języku obcym	P5S_UK P5S_UO	P5Z_UO

U09	udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej	P5S_UO	P5Z_UO P5Z_UN
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – JEST GOTOWA DO:			
K01	świadomego, refleksyjnego planowania, organizowania i realizacji zadań związanych z animacją czasu wolnego	P5S_KK	P5Z_KP P5Z_KW
K02	waloryzowania własnych działań związanych z animacją czasu wolnego	P5S_KK	P5Z_KW
K03	przyjęcia odpowiedzialności związanej z działalnością dotyczącą organizacji czasu wolnego dla różnych podmiotów	P5S_KO P5S_KR	P5Z_KO

### 2.3. Matryca efektów uczenia się – załącznik nr 1

### 3. Plan kształcenia specjalistycznego – załącznik nr 2

### 4. Treści programowe przedmiotów

Lp.	Przedmiot
1.	<p>Pedagogika i psychologia w pracy animatora czasu wolnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcia: czas wolny, czas na wpuł wolny, rekreacja, wczasy, wypoczynek, odpoczynek, praca nad sobą, zabawa, rozrywka, gra, hobby,</li> <li>• historyczny rozwój zjawiska czasu wolnego,</li> <li>• pedagogika czasu wolnego i jej miejsce w systemie nauk,</li> <li>• budżet czasu i zarządzanie czasem,</li> <li>• funkcje czasu wolnego,</li> <li>• formy zagospodarowania czasu wolnego,</li> <li>• współczesne uwarunkowania czasu wolnego,</li> <li>• poznanie społeczne w pracy animatora czasu wolnego (schematy i ich oddziaływanie, heurystyki wydawania sądów),</li> <li>• postawy i zmiana postaw (struktura i własności postaw, dysonans poznawczy),</li> <li>• relacje społeczne i wpływ społeczny.</li> </ul>
2.	<p>Podstawy animacji czasu wolnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zjawisko i zakres animacji, animacja społeczna a animacja czasu wolnego,</li> <li>• animator – rola, zadania, profil osobowościowy (cechy), rodzaje animatorów, miejsca pracy, stereotypy dotyczące animatora społecznego i animatora czasu wolnego,</li> <li>• animacja czasu wolnego w Polsce i w innych krajach europejskich (analiza porównawcza),</li> <li>• analiza roli animatora, najczęściej spotykane formy pracy animatora czasu wolnego,</li> <li>• warsztat pracy animatora czasu wolnego,</li> <li>• podstawy animacji w różnych grupach wiekowych,</li> <li>• przykładowe programy animacyjne,</li> <li>• metody animacji,</li> <li>• determinanty sukcesu animacji,</li> <li>• podstawy racjonalnego planowania zajęć animacyjnych.</li> </ul>
3.	<p>Biomedyczne uwarunkowania organizacji czasu wolnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe mechanizmy regulujące biologicznym rozwojem człowieka – czynniki wpływające na rozwój,</li> <li>• rozwój osobniczy w różnych okresach życia człowieka i jego przejawy,</li> <li>• różne aspekty rozwoju fizycznego i psychicznego w cyklu życia,</li> <li>• przemiany współczesnej cywilizacji a rozwój biologiczny człowieka,</li> <li>• biomedyczne przejawy zjawiska trendu sekularnego w różnych fazach życia człowieka (akceleracja rozwoju i retardacja procesów starzenia się),</li> <li>• wpływ biologicznych i medycznych uwarunkowań na organizację czasu wolnego w różnych okresach życia człowieka,</li> <li>• choroby i niepełnosprawność w aspekcie organizowania i spędzania czasu wolnego,</li> <li>• dobór i planowanie różnych form spędzania czasu wolnego w kontekście wiedzy biomedycznej animatora.</li> </ul>
4.	<p>Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu wolnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• różnorodność oczekiwań, potrzeb i możliwości a planowanie zajęć wolnoczasowych,</li> <li>• zakres, sposoby i narzędzia poznawania potrzeb oraz możliwości w obszarze wolnoczasowej aktywności dzieci, młodzieży oraz dorosłych,</li> <li>• konstruowanie i dobór wybranych narzędzi badawczych dla konkretnego odbiorcy,</li> <li>• analiza, interpretacja i wykorzystanie wyników na potrzeby działań animacyjnych,</li> <li>• monitorowanie, ewaluacja i modyfikacja jakościowa działań animacyjnych.</li> </ul>

5.	<p>Komunikacja interpersonalna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istota procesu porozumiewania się w ujęciu potocznym i świetle psycholingwistyki,</li> <li>• pojęcie komunikacji i jej kluczowych cech w perspektywie wybranych ujęć teoretycznych,</li> <li>• animator w procesie komunikacji: autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie komunikatów,</li> <li>• językowy <i>savoir – vivre</i> w komunikacji grupowej i publicznej,</li> <li>• porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych,</li> <li>• wymiary kompetencji słuchania i reagowania w sytuacji współdziałania krótkoterminowego,</li> <li>• style komunikowania się: zachowania werbalne i niewerbalne typowe dla stylu autorytarnego, manipulacyjnego i współpracującego,</li> <li>• bariery i zakłócenia w procesie komunikowania się.</li> </ul>
6.	<p>Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawy i proces planowania pracy animatora,</li> <li>• organizacja pracy animatora,</li> <li>• rodzaje i walory zajęć animacyjnych,</li> <li>• cechy planu, plan dzienny/miesięczny, krótkoterminowy/długoterminowy,</li> <li>• planowanie, przygotowanie i realizacja zajęć animacyjnych dla dzieci/młodzieży/dorosłych,</li> <li>• podstawy prawne i dokumentacja podczas planowania działań animacyjnych,</li> <li>• współpraca animatora z jednostki lokalnymi,</li> <li>• odpowiedzialność w zakresie bezpieczeństwa w pracy animatora czasu wolnego.</li> </ul>
7.	<p>Metody i techniki pracy grupowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wprowadzenie do problematyki małej grupy,</li> <li>• grupa społeczna i jej właściwości,</li> <li>• dynamika zjawisk i procesów społecznych w grupie zadaniowej: techniki kształtowania opinii społecznej w grupie, techniki podejmowania decyzji grupowych, techniki organizowania działalności grupy i dyscyplinowania grupy, techniki kształtowania struktury wewnętrznej i stosunków społecznych w grupie, techniki współpracy z liderami grupy, techniki kierowania procesami kontroli społecznej w grupie i ocena funkcjonowania grupy oraz jej członków,</li> <li>• wybrane metody i techniki pracy grupowej, np.: dyskusja konferencyjna, dyskusja wielokrotna, dyskusja okrągłego stołu, dyskusja panelowa, debata, technika śnieżnej kuli, burza mózgów, technika grup nominalnych, technika linii czasu, metaplan, drzewo decyzyjne, rybi szkielet Ishikawy, mapy myśli, myślące kapelusze, projekty grupowe, stoliki eksperckie, itp.,</li> <li>• znaczenie i praktyczne zastosowanie wybranych metod i technik pracy grupowej w zagospodarowaniu czasu wolnego.</li> </ul>
8.	<p>Prozdrowotne aspekty wykorzystania czasu wolnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdrowie w aspekcie fizycznym, psychicznym, społecznym i duchowym – holistyczny model zdrowia,</li> <li>• uwarunkowania zdrowia - czynniki genetyczne, środowiskowe, psychospołeczne i inne oraz ich wpływ na zdrowie człowieka – model pól zdrowia Lalonde’a,</li> <li>• zagrożenia środowiskowe i behawioralne jako główne kategorie zagrożeń zdrowia,</li> <li>• zachowania prozdrowotne i antyzdrowotne człowieka,</li> <li>• znaczenie aktywności ruchowej, racjonalnego żywienia, higieny życia oraz innych przejawów zachowań zdrowotnych człowieka w aspekcie spędzania czasu wolnego,</li> <li>• ochrona zdrowia i jej wybrane składowe,</li> <li>• wychowanie prozdrowotne, promocja zdrowia i profilaktyka w różnych formach organizacji czasu wolnego,</li> <li>• propagowanie zachowań prozdrowotnych drogą zmiany stylu życia,</li> <li>• animator czasu wolnego promotorem zdrowia,</li> <li>• działania animatora czasu wolnego w sytuacjach trudnych,</li> <li>• planowanie i organizacja czasu wolnego z uwzględnieniem zasad zdrowego stylu życia.</li> </ul>
9.	<p>Działalność instytucji wolnoczasowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzaje, rola i zadania instytucji wolnoczasowych,</li> <li>• kompetencje psychologiczne, pedagogiczne i specjalistyczne osób organizujących działalność w instytucji wolnoczasowej,</li> <li>• oferty instytucji wolnoczasowych (atrakcyjność i dostosowanie do aktualnych potrzeb zróżnicowanej na przykład wiekowo, zdrowotnie czy zawodowo grupy odbiorców),</li> <li>• sylwetka odbiorcy ofert wolnoczasowych proponowanych przez instytucje wolnoczasowe,</li> <li>• bariery i możliwości korzystania z ofert instytucji wolnoczasowych przez różne grupy społeczne.</li> </ul>
10.	<p>Bezpieczeństwo i higiena organizacji czasu wolnego. Pierwsza pomoc przedmedyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przepisy dotyczące bezpieczeństwa i higieny w różnych typach placówek,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynniki zagrażające bezpieczeństwu i higienie w czasie organizacji zajęć animacyjnych,</li> <li>• wypadki występujące z winy organizatora, uczestnika oraz z powodu wypadków losowych,</li> <li>• zapewnienie bezpieczeństwa w kontekście organizacji czasu wolnego,</li> <li>• różne wymiary higieny i jej znaczenie dla uczestników i organizacji czasu wolnego,</li> <li>• podstawy prawne udzielania pierwszej pomocy,</li> <li>• podstawowe czynności i organizacja pierwszej pomocy przedmedycznej,</li> <li>• zabezpieczenie miejsca wypadku i zasady udzielania pierwszej pomocy,</li> <li>• kolejność wykonywania czynności ratunkowych i ocena poszkodowanego,</li> <li>• pozycja boczna bezpieczna, resuscytacja krążeniowo-oddechowa,</li> <li>• postępowanie w przypadku: utraty przytomności, krwotoku, omdlenia, skręcenia, zwichnięcia, stłuczenia, oparzenia, odmrożenia, zatrucia, ukąszenia, porażenia prądem elektrycznym,</li> <li>• ćwiczenia praktyczne w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej w sposób odpowiedzialny,</li> <li>• apteczka pierwszej pomocy przedmedycznej i zasady korzystania z niej.</li> </ul>
11.	<p>Warsztaty artystyczne: teatralne, muzyczne, plastyczno-techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zajęcia teatralne: elementy struktury teatru, rola reżysera, dobór repertuaru do wieku, możliwości i preferencji grupy, motywowanie do udziału w zajęciach, rodzaje prób, sposoby prowadzenia prób w grupie dziecięcej i młodzieżowej i dla dorosłych, praca z tekstem inscenizacji nad rolą, ruch sceniczny aktora, budowanie postaci scenicznych, zagospodarowanie przestrzeni scenicznej, ćwiczenia dykcyjne przy pracy nad interpretacją tekstu, scenografia, kostiumy i rekwizyty na miarę amatorskiego teatru, korzystanie z technik dramowych na scenie, wykorzystanie tła muzycznego i dźwiękowego w spektaklu,</li> <li>• zajęcia plastyczno – techniczne: wykorzystywanie dostępnych środków i materiałów w pracy animatora, przykładowe umiejętności plastyczno-techniczne, prezentacja wybranych technik i form oraz sposoby ich wykorzystania podczas zajęć animacyjnych, dekoracja uniwersalna i okolicznościowa, stymulowanie twórczej aktywności dzieci, młodzieży i dorosłych,</li> <li>• zajęcia muzyczne: dobór piosenek ze względu na wiek i upodobania uczestników, ćwiczenia przygotowujące do śpiewu, rozgrzewka muzyczna (ćwiczenia rytmiczno – melodyczne), etapy nauki piosenki, tworzenie akompaniamentu do wybranych piosenek, muzyka i rozrywka w zajęciach animacyjnych, taniec (realizacja wybranych układów tanecznych), zabawy i gry muzyczne, reguły udanego koncertu, ilustrowanie muzyki ruchem, inspiracje muzyczne i różnorodność muzyki.</li> </ul>
12.	<p>Sport, turystyka i rekreacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcia: aktywność ruchowa, kultura fizyczna, wychowanie fizyczne, sport, turystyka i rekreacja,</li> <li>• sport, turystyka i rekreacja w życiu zbiorowym i indywidualnym,</li> <li>• indywidualne, zespołowe i zbiorowe formy sportu, turystyki i rekreacji w animacji czasu wolnego,</li> <li>• dobór, funkcje, korzyści, zasady bezpieczeństwa oraz zagrożenia z uprawiania sportu, turystyki i rekreacji,</li> <li>• motywy i motywowanie do podejmowania aktywności w zakresie sportu, turystyki i rekreacji,</li> <li>• wychowanie i kształcenie do rekreacji i turystyki,</li> <li>• formy spędzania czasu wolnego w obszarze sportu, turystyki i rekreacji w Polsce i za granicą z uwzględnieniem aktualnych trendów,</li> <li>• dobór form sportu, turystyki i rekreacji dla określonej grupy wiekowej z uwzględnieniem możliwości psychofizycznych,</li> <li>• planowanie i realizacja wybranych form spędzania czasu wolnego w zakresie sportu, turystyki i rekreacji z uwzględnieniem walorów i atrakcji turystycznych.</li> </ul>
13.	<p>Gry i zabawy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zabawa a gra, różne typologie zabaw i gier,</li> <li>• organizowanie czasu i przestrzeni na potrzeby zabaw i gier,</li> <li>• praktyczne i psychologiczne aspekty dzielenia uczestników na zespoły,</li> <li>• kryteria doboru zabaw i gier (m. in. wiek, zdrowie, preferencje, warunki),</li> <li>• gry i zabawy na zapoznanie się i zintegrowanie grupy,</li> <li>• gry i zabawy na podniesienie energii w grupie,</li> <li>• gry i zabawy rozluźniające i relaksujące,</li> <li>• gry i zabawy na wspieranie współpracy w grupie,</li> <li>• gry i zabawy tematyczne (fabularyzowane i symulacyjne),</li> <li>• gry i zabawy dydaktyczne,</li> <li>• gry i zabawy ruchowe i plenerowe,</li> <li>• planowanie zajęć animacyjnych i motywowanie do aktywności z wykorzystaniem zabaw i</li> </ul>

	gier.
14.	<p>Nowe media a czas wolny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• media i nowe media – ewolucja sposobów komunikowania się,</li> <li>• funkcje mediów w życiu człowieka,</li> <li>• uwarunkowania uczestnictwa w kulturze medialnej,</li> <li>• mobilność medialna i konwergencja mediów,</li> <li>• nowe media w rozwoju człowieka,</li> <li>• nowe media a patologie.</li> </ul>
15.	<p>Język obcy specjalistyczny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury gramatyczne odnoszące się do wydarzeń przeszłych, teraźniejszych i przyszłych,</li> <li>• wypowiedzi formalne i nieformalne w mowie i piśmie związane z pracą animatora czasu wolnego,</li> <li>• słownictwo specjalistyczne w pracy animatora czasu wolnego.</li> </ul>
16.	<p>Praktyka zawodowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja pracy animatorów czasu wolnego,</li> <li>• analiza dokumentacji,</li> <li>• specyfika organizacyjna i funkcjonalna instytucji zajmującej się organizacją czasu wolnego,</li> <li>• realizacja powierzonych zadań,</li> <li>• dokumentowanie pracy animatora czasu wolnego.</li> </ul>

## 5. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Efekty uczenia się	Przedmioty	Metody kształcenia	Metody oceny
W01	Pedagogika i psychologia w pracy animatora czasu wolnego Biomedyczne uwarunkowania organizacji czasu wolnego Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu wolnego Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych Prozdrowotne aspekty wykorzystania czasu wolnego Nowe media a czas wolny	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
W02	Podstawy animacji czasu wolnego Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych Działalność instytucji wolnoczasowych Bezpieczeństwo i higiena organizacji czasu wolnego. Pierwsza pomoc przedmedyczna Praktyka zawodowa	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
W03	Podstawy animacji czasu wolnego Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu wolnego Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych Metody i techniki pracy grupowej Warsztaty artystyczne: teatralne, muzyczne, plastyczno-techniczne Sport, turystyka i rekreacja Gry i zabawy Nowe media a czas wolny Praktyka zawodowa	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
W04	Biomedyczne uwarunkowania organizacji czasu wolnego Prozdrowotne aspekty wykorzystania czasu wolnego Bezpieczeństwo i higiena organizacji czasu wolnego. Pierwsza pomoc przedmedyczna	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
W05	Biomedyczne uwarunkowania organizacji czasu wolnego Prozdrowotne aspekty wykorzystania czasu wolnego Bezpieczeństwo i higiena organizacji czasu wolnego. Pierwsza pomoc przedmedyczna	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U01	Podstawy animacji czasu wolnego Biomedyczne uwarunkowania organizacji czasu wolnego Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami



	wolnego Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych Praktyka zawodowa	Analiza przypadków	Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U02	Podstawy animacji czasu wolnego Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu wolnego Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych Prozdrowotne aspekty wykorzystania czasu wolnego Warsztaty artystyczne: teatralne, muzyczne, plastyczno-techniczne Sport, turystyka i rekreacja Gry i zabawy Praktyka zawodowa	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U03	Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych Warsztaty artystyczne: teatralne, muzyczne, plastyczno-techniczne Praktyka zawodowa	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U04	Metody i techniki pracy grupowej Sport, turystyka i rekreacja Gry i zabawy Praktyka zawodowa	Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U05	Podstawy animacji czasu wolnego Nowe media a czas wolny	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U06	Pedagogika i psychologia w pracy animatora czasu wolnego Komunikacja interpersonalna Warsztaty artystyczne: teatralne, muzyczne, plastyczno-techniczne Sport, turystyka i rekreacja Gry i zabawy Praktyka zawodowa	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U07	Podstawy animacji czasu wolnego Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych Bezpieczeństwo i higiena organizacji czasu wolnego. Pierwsza pomoc przedmedyczna Sport, turystyka i rekreacja Praktyka zawodowa	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
U08	Komunikacja interpersonalna Praktyka zawodowa	Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją	Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu

	Język obcy specjalistyczny	Analiza przypadków	w kilkuosobowym zespole
U09	Prozdrowotne aspekty wykorzystania czasu wolnego Bezpieczeństwo i higiena organizacji czasu wolnego. Pierwsza pomoc przedmedyczna	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
K01	Podstawy animacji czasu wolnego Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu wolnego Praktyka zawodowa Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
K02	Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu wolnego Praktyka zawodowa Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole
K03	Podstawy animacji czasu wolnego Rozpoznawanie potrzeb i możliwości w pracy animatora czasu wolnego Praktyka zawodowa Organizacja i prowadzenie zajęć animacyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych	Wykład problemowy Analiza tekstów z dyskusją Prezentacja z dyskusją Analiza przypadków	Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi Zaliczenie pisemne z zadaniami Przygotowanie projektu w kilkuosobowym zespole